10 DE FEVEREIRO
ANO IV — N.º 66

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

Não foram poucos os leitores que em dezembro e janeiro nos telefonaram e escreveram pedindo um "almanaque" para o PATO. Naquela época estava circulando o MICKEY de Natal, uma big edição especial de 100 páginas com aquêle formidável ANJOS DE CARA SUJA, que andou entusiasmando tanta gente. E com tal variedade de heróis ficou sanada a falta do "almanaque". Mas é claro que neste ano a coisa vai ser melhor. Teremos um almanaque do outro mundo. Um almanaque tipo Vale-quanto-pesa. Terá tanto personagem, tanta novidade, tantas côres, que o Natal dêste ano ficará conhecido como o "Natal do Almanaque". Garantido.

Nós queríamos que vocês escrevessem dizendo se estão gostando dessa coisa de publicarmos, no último lote de páginas do PATO — ou seja, nas páginas 27 a 30, uma aventura em continuação da dupla Mickey-Pateta. E' uma idéia do leitor Ronaldo Oppido, de São Paulo. A nós nos pareceu boa a idéia. Que dizem vocês?

Sem precedentes o sucesso do MICKEY-revista, com "Mickey e os Sete Fantasmas". Mais o TROMBONE, um jornal editado pelo Pateta dentro do próprio MICKEY-revista, EM CIMA DA HORA, VIAGEM AO PLANETA ZERO, LENDAS BRASILEIRAS, ALMANAQUE DA VOVÓ DONALDA... Um milhão de coisas que fazem do MICKEY uma revista diferente, gostosa.

E a vida continua. O "MICKEY" também.

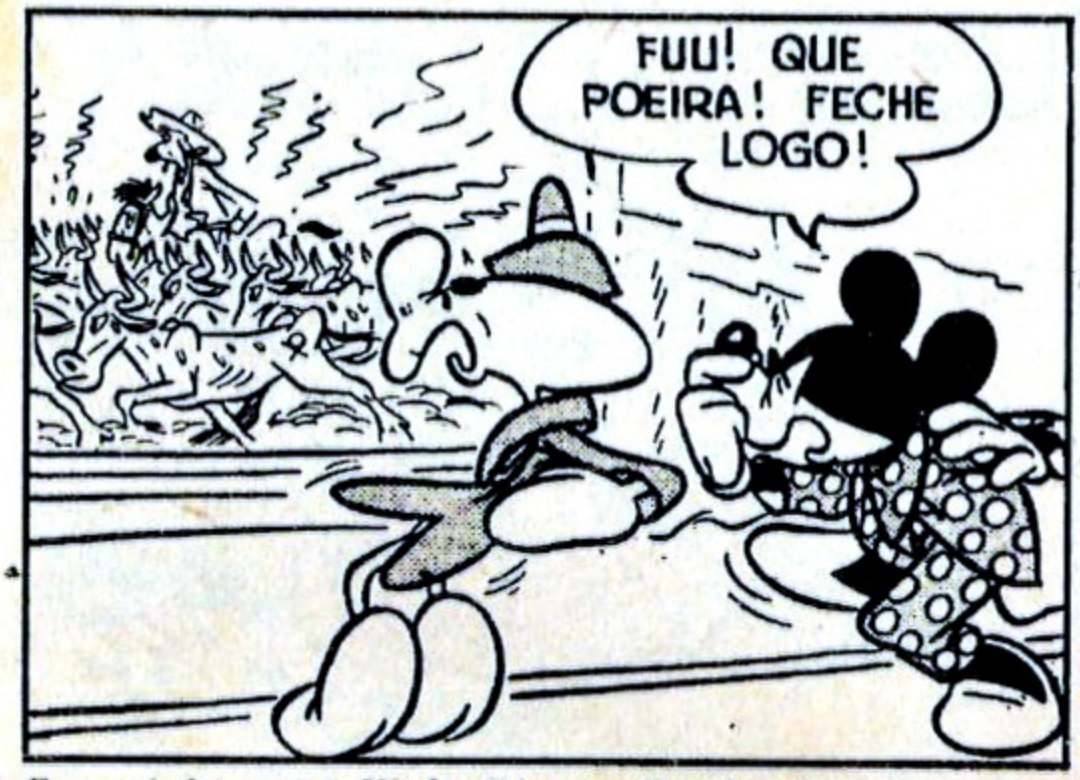
Os editores

"O PATO DONALD" é uma revista semanal editada pela EDITORA ABRIL LTDA. (Rua João Adolfo, 118, 4º, São Paulo) a direção é de Jeronimo Monteiro.

MICKEY e ESQUÁLIDUS em

Marcha para o oeste!

MICKEY E ESQUÁLIDUS RESOLVERAM PASSAR AS FÉRIAS NO CAMPO, ENTRE CAVALOS SELVAGENS E FEROZES PELES VERMELHAS. ESTA É' A SUA PRIMEIRA MANHÃ NO OESTE...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

FICAREI COM ÊSTE.

VOU DOMAR O MEU.

JÁ' DOMOU... OH!

FOI FÁCIL.

VAMOS. DAR-LHE-EI OUTRA BALA SE ME DER A PATINHA.

ISSO! MUITO BEM!

NÃO ACHA QUE ÊLE JÁ' ESTÁ BEM DOMESTICADO?

MARCHA PARA O OESTE, ESQUÁLIDUS!

PRO VALE SARNENTO!

EL DORADO
MARRO AZUL
RIO SANGRENTO
VALE SARNENTO
CAMPINA SÊCA
CAMPINA MOLHADA

OH! ASSUSTOU-SE, ASSIM QUE LEU O NOME!

DEVE SER DE MÊDO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUEM DISSE QUE VAI AO VALE SARNENTO?

N-NÓS...

É PERTO DA FRONTEIRA E ALI ACONTECEM COISAS ESTRANHAS...

NÃO TEMEMOS COISAS ESTRANHAS. MAS GRATOS PELO AVISO.

NÃO, EH? E' QUE NÃO ESTÃO VENDO ISTO...

VA'! AQUÊLE MAGRIÇO QUERENDO ASSUSTAR...

E' HORA DE VOLTARMOS.

NÃO ESTA' COM MÊDO?

QUE ESPERANÇA!

ADORMECEM. ESQUÁLIDUS NO SEU ESTILO COSTUMEIRO.

NO OUTRO DIA...

PARA O VALE SARNENTO

VAMOS EM FRENTE!

ÊSSE AVISO... SERA' POR PIADA?

TÔ COM UMA SÊÊDE!

NÃO SIGAM!

E QUERIAM QUE NÃO SEGUÍSSEMOS POR AQUI!

LIMONADA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO ERA ILUSÃO DE ÓTICA?

NÃO; ERA LIMONADA DE VERDADE.

PODEM NOS INFORMAR...

... SE ÊSTE É O CAMINHO PARA O VALE SARNENTO?

ACUDA, DEUS DO TROVÃO! VAMOS, IRMÃOS!

VEJA SÓ ÊSSES AVISOS, ESQUÁLIDUS!

AINDA É TEMPO...

... DE VOLTAREM...

... SE NÃO QUEREM MORRER

ÊSTE É O ÚLTIMO AVISO!

QUE É' ISSO QUE ESTÁ' ME PICANDO O CORPO?

DEVEM SER ABELHAS!

ABELHAS? SÃO BALAS!

TIROS SILENCIOSOS? OH!

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LÔBO E O LOBINHO

Na ilha dos porcos

por WALT DISNEY

CHIII! SÓ AGORA ME LEMBREI! MANDARAM-ME À VILA COMPRAR ALGO... MAS FIQUEI TÃO DISTRAÍDO NA BIBLIOTECA PÚBLICA QUE NEM ME LEMBREI.

OLÁ, PAPAI!

BEM... BEM, CADÊ O QUE PEDI?

NÃO FORAM LIVROS QUE EU PEDI!

OS LIVROS SÃO ÚTEIS, PAPAI...

VÁ! FAZEM PERDER MUITO TEMPO!

FALAM DE COISAS INTERESSANTES COMO ESTA: INDICA UMA ILHA...

... HABITADA POR PORQUINHOS PIGMEUS.

PORQUINHOS? OH! MEU PRATO FAVORITO!

A ILHINHA ESTÁ RIO ABAIXO...

AHH! ESTOU COM ÁGUA NA BÔCA!

SÃO PORQUINHOS IGUAIS AOS OUTROS, MAS MENORZINHOS...

O LIVRO INDICA EXATAMENTE ONDE ESTÁ A ILHA, NÃO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTÃO, VAMOS JÁ PARA LÁ!

MAS PRECISA SABER DE UMA COISA ANTES DE IR!

ORA! O RESTO NÃO ME INTERESSA!

MAS, É QUE ÊLES SÃO...

SÃO PORQUINHOS E CHEGA!

FIQUE SABENDO QUE DESTA VEZ VOU TIRAR A BARRIGA DA MISÉRIA!

MAS, PAPAI, PRECISA SABER QUE...

VOCÊ NÃO QUER QUE EU VÁ, HEIN? POIS NÃO O CONSEGUIRÁ!

SUA IDÉIA ME PARECE PERIGOSA!

BOBAGEM!

AGARRAREI OS PORQUINHOS E TRAREI TODOS PARA CÁ!

LEMBRE-SE DE QUE EU JAMAIS DOU UM PASSO EM FALSO E...

CHUAA!

E' PRECISO AMARRAR BEM OS TRONCOS DA BALSA, PAPAI!

SIM, MAS NÃO PERDEREI MUITO TEMPO NISSO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTAS CÂMARAS VELHAS ME EVITARÃO TRABALHO!

A BORRACHA OS MANTERÁ BEM UNIDOS.

E AGORA, QUE VAI FAZER?

UM LAÇO.

VOU ENGANCHÁ-LO NESSA EMBARCAÇÃO PARA QUE NÓS REBOQUE.

JÁ QUE A BARCA VAI PARA LÁ...

AGARRE-SE BEM QUE JÁ ESTAMOS A CAMINHO...

COMO O SENHOR É ESPERTO!

SÓ AGORA VOCÊ PERCEBEU?

JÁ DEVEMOS ESTAR PERTO DA ILHA.

EI, PAPAI! CREIO QUE PARAMOS!

IMPOSSÍVEL, MEU FILHO!

FOI UM TRONCO QUE NOS FÊZ PARAR. VOU TRATAR DISSO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EI! A BORRACHA ESTAVA ESTICADA E AGORA, QUE TIRAMOS O TRONCO, ELA NOS PUXA! EÊÊ!...

PUMBA!

SOCORRO!

FLUMPE!

POBRE PAPAI! FICOU COM A CABEÇA ENFIADA NO BARRO! VOU SALVÁ-LO!

NÃO SE AFLIJA, PAPAI! ESTOU SALVANDO O SENHOR.

VOU DEIXÁ-LO AQUI E PROCURAREI UM POUCO DE ÁGUA PARA ÊLE!

COM CERTEZA ISSO ACONTECEU PARA O NOSSO BEM. EU NÃO QUERIA IR À ILHA...

...E PAPAI NÃO ME DEIXOU DIZER-LHE QUE OS PORQUINHOS QUE A HABITAM SÃO SELVAGENS!

UÉ! CADÊ O PAPAI? EU O DEIXEI AQUI!

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOVÓ DONALDA e

O ganso elétrico

Por WALT DISNEY

AÍ VEM UMA TEMPESTADE. GANSOLINO!

GAN... AH!

FURTANDO DOCE, HEIN, MALANDRÃO?

VAMOS LÁ PRÁ FORA JÁ. VÁ CONSERTAR A BOMBA ELÉTRICA.

MAS, VOVÓ...

NEM MAS, NEM MEIO MAS. TOCA!

VÁ, GANSOLINO. TRAGA PARAFUSOS E CONSERTE A BOMBA ELÉTRICA.

VOU BUSCAR UM CARTUCHO PARA LEVAR OS PARAFUSOS.

UM CARTUCHO PARA OS PARAFUSOS? ÊSSE RAPAZ TEM CADA UMA!...

ACHO MELHOR EU PÔR AS GALOCHAS E IR LÁ FORA DAR UMA ESPIADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PRONTO! JÁ PEGUEI BASTANTES PARAFUSOS.

QUE DIACHO VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA, GANSOLINO?

VIM BUSCAR OS PARAFUSOS QUE A SENHORA MANDOU.

MAS NÃO É DO PARA-RAIOS QUE VOCÊ DEVIA TIRAR, IMBECIL! VAMOS FICAR SEM PROTEÇÃO DOS RAIOS!

NESSE MOMENTO...

POOM!

MEU DEUS! NEM QUERO VER!

TEVE SORTE EM NÃO TER SIDO FULMINADO PELA DESCARGA!

É. INDA BEM QUE NÃO ME ACONTECEU NADA...

POIS ESSA DESCARGA TERIA FULMINADO QUALQUER SER HUMANO. SÓ MESMO VOCÊ.

QUE SORTE QUE NÃO SOU UM SER NORMAL, NÃO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SENTE-SE, QUE VOU TRAZER-LHE O CAFÉ.

TA' BEM.

VOVÓ! EU DESCARREGO CORRENTE ELÉTRICA! FOI DAQUELE RAIO QUE ME ATINGIU!

OLHE, COMO ÊLES SE ATRAEM!

NOSSA MÃE!

E VEJA ISTO!

NÃO, NÃO ME TOQUE, QUE EU NÃO GOSTO DE LEVAR CHOQUES!

TÍNHAMOS UMA VELHA CONTA A AJUSTAR. AGORA, TOME!

CALÇAREI ÊSTES SAPATOS COM SOLA DE BORRACHA, POR VIA DAS DÚVIDAS...

OBÁ! AGORA POSSO TER O RÁDIO PORTÁTIL QUE EU SEMPRE QUIS!

VINTE-E-UM DEDOS, PERIGOSO DELINQUENTE, FUGIU DA PRISÃO. AVISAMOS AOS MORADORES DE...

LARGUE ISSO, RAPAZ! NÃO VÊ QUE HÁ' RACIONAMENTO DE ELETRICIDADE?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OH, O TELEFONE! QUEM SERÁ?

COMO? SUA VACA ESTÁ DOENTE? IREI CURÁ-LA, SIM.

É MINHA COMADRE. PEDE QUE EU VÁ TRATAR SUA VACA.

NÃO PODERÁ IR, VOVÓ, PORQUE A BATERIA DO SEU AUTO ESTÁ DES-CARREGADA!

POIS **VOCÊ** A CARREGARÁ COM A SUA ENERGIA ELÉTRICA. VENHA!

ENFIE SEUS DEDOS AQUI E CARREGUE-A!

HI, HI! VIU COMO AGORA SIRVO PARA ALGO, VOVÓ?

ATÉ LOGO, GANSO-LINO. E CUIDADO COM OS CURTO-CIRCUITOS.

AGORA, QUE ESTOU SÓ, OUVIREI MEU PROGRAMA FAVORI-TO: A POLÍCIA NO ÉTER.

VINTE-E-UM DEDOS É UM DOS CRIMINO-SOS QUE EXISTEM...

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTA É COMPLETA!

E durma-se com um barulho dêsses!...

POR WALT DISNEY

O AR HOJE ESTA' PESADO...

ATE' OS MEUS SOBRINHOS ESTÃO COM PREGUIÇA!

BOM. VOU DORMIR UM POUQUINHO.

POR QUE A NOSSA ENCOMENDA ESTA' DEMORANDO?

NADA MELHOR QUE A TRANQUILIDADE DE NOSSA CASA!

OH! O CARTEIRO VEM VINDO, MANINHOS!

E VEM TRAZENDO NOSSA ENCOMENDA!

VAMOS COM CUIDADO!

AGORA, NOSSA CASA FICARA' BEM MAIS ANIMADA!

BEM, EIS-NOS AQUI TRANSFORMADOS EM CAÇADORES!

AGORA, SO' FALTA A FERA!

ÔPA! LA' VEM UM TIGRE!

VAMOS ATRA'S, MANOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

FOI PARA O LADO DO TIO DONALD!

ZZZZZ

APONTAR!

FOGO!

ZZZ

PUM! PUM! PUM!

SALVAMOS SUA VIDA, TITIO!

HUM?

DÊEM-ME ESTAS ARMAS!

CHEGA DE CAÇADAS!

AI DE VOCÊS SE TORNAREM A ME ACORDAR!

QUAIS AS OUTRAS ARMAS QUE CHEGARAM?

AQUI ESTÃO. VAMOS EXAMINÁ-LAS.

AQUI HÁ MUITO PO', MAS ÊLES NÃO VIRÃO PARA CÁ.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH! ÓTIMO!

SÃO REVÓLVERES ESPECIAIS PARA TIRAR PÓ!

PUUF!

VAMOS EXPERIMENTÁ-LOS NO SÓTÃO.

COMO NINGUÉM COSTUMA VIR PARA CÁ...

ZZZZ

OLHEM COMO AS TEIAS DE ARANHA SE DESMANCHAM!

SIM, MAS ARANHAS NÃO TOSSEM!

TOSS! TOSS! TOSS!

VOCÊS OUTRA VEZ! E COM ARMAS NAS MÃOS!

ESSAS ARMAS DEVERIAM SER PROIBIDAS!

AINDA BEM QUE TEMOS ÊSTES REVÓLVERES DE RESERVA!

MAS, SE TITIO OS ENCONTRAR...

... FICARÁ COM ÊLES!

VAMOS PARA LONGE DAQUI, FAZER TIRO AO ALVO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

É CLARO QUE NÃO POSSO DESCANSAR, EM MINHA PRÓPRIA CASA!

EU SEI ONDE TEM ÁGUA!

PARQUE

VOU FICAR EM BAIXO DE UMA ÁRVORE DO PARQUE.

JÁ ESTÃO CHEIAS!

AHH!...

VAMOS ENCHER OUTRA VEZ!

PLAST!

ESQUISITO!

E CAI MAIS ÁGUA EM CIMA DE DONALD.

CHUVA E SOL!

PSIIU! QUIETOS!

ESQUISITO!

NÃO ESTÁ CHOVENDO!

CONT. NA PÁG. 23

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O CASO DA BICICLETA

Donald resolveu comprar uma bicicleta. Isso lhe parecia melhor do que andar de ônibus. E ia a tôda velocidade por uma ruela quando viu um homem empurrando um carrinho de mão, cheio de terra. Imaginem agora vocês o que pode acontecer quando um pato vindo numa bicicleta, a grande velocidade, sem saber exatamente onde está localizado o breque e, de repente, sem esperar, se vê diante de um obstáculo. Foi com grande dificuldade que Donald conseguiu desviar-se do carrinho. Mas, não teve tempo suficiente para fazer o mesmo com relação a um vasto tronco de árvore e... PIMBA! O que aconteceu nos cinco minutos seguintes, até hoje Donald não sabe contar, pois foi justamente o espaço de tempo em que esteve desmaiado por completo. Só sabe que ficou com uma raiva danada, que tornou a montar na bicicleta e, depois de pedalar durante alguns minutos, viu o mesmo homem, empurrando o mesmo carrinho de mão, cheio da mesma terra. Então, pôs-se a buzinar: Piii! Piiiii!

O ruído foi tão repentino que o homem assustou-se e empurrou o carrinho:

CRACHE!!!.

O carrinho chocou-se contra uma árvore e a roda partiu-se em pedaços de todos os tamanhinhos.

Donald ouviu o barulho e voltou a cabeça. Por isso não pôde ver uma pedra que havia no caminho; a bicicleta capotou e Donald aterrissou, ficando à mercê do homem.

— Aaah! — disse êste. Engraçadinho, não? OLHE ESTA RODA!

Donald olhou e começou a tremer. Como fazer para se livrar da surra que surgia no seu horizonte patológico?

— Se eu puder fazer algo para ajudá-lo... — ofereceu sorrindo docemente e amarelamente ao mesmo tempo.

— Sem dúvida! — rsepondeu o homem depois de pensar um pouco. Você pode ajudar.

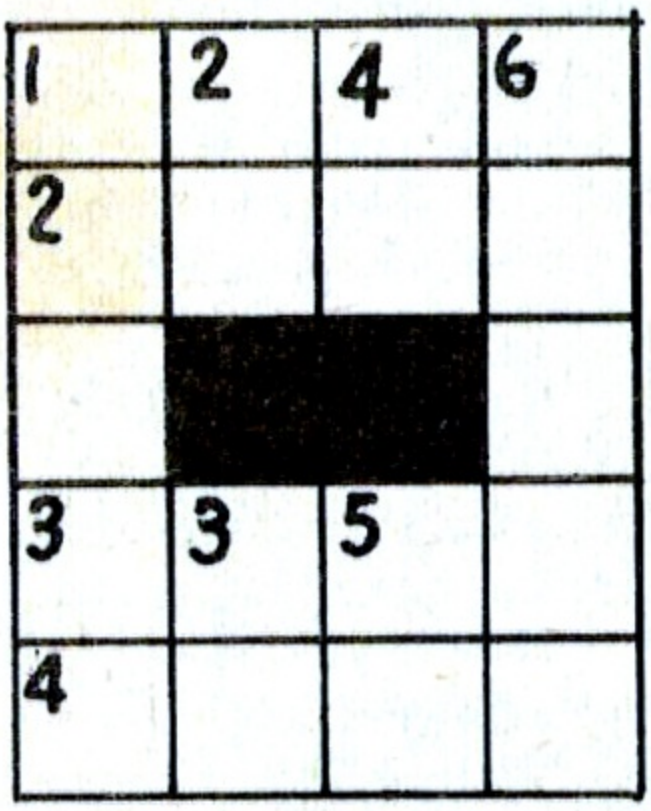
Com efeito, Donald deu-lhe uma ajuda, só que maior do que pensava, porque o homem substituiu a roda quebrada do carrinho pela bicicleta e, enquanto êle ia pedalando a dita cuja, Donald teve que empurrar atrás.

E o ciclismo deve ser bom para emagrecer, pois Donald, nesse dia, emagreceu 5 quilos... e nunca mais quis ver uma bicicleta.

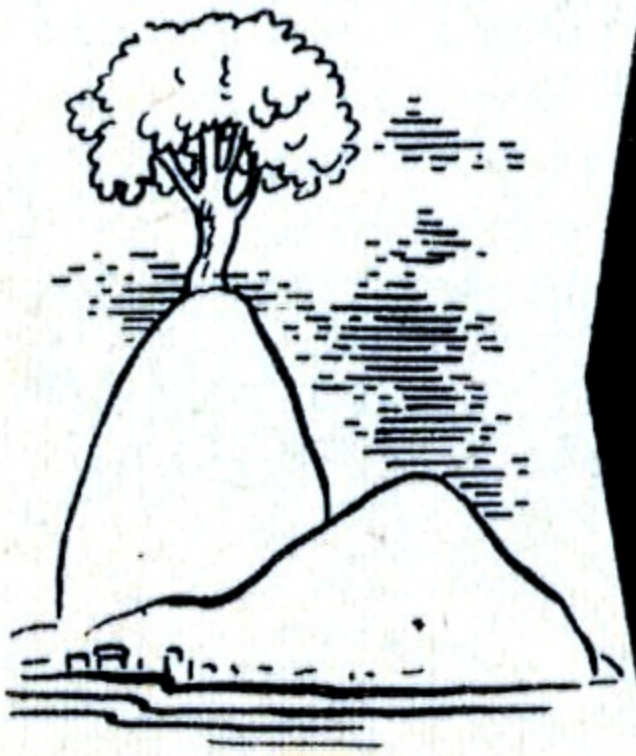
WALT DISNEY

1 — Que quanto mais se tira, mais aumenta?
2 — Que vai ao pasto, não come; vai à fonte, não bebe; e anda sempre cantando?
3 — O que faz um gato, em cima de uma casa, em noite de lua?

1 — A resposta é paradoxal, isto é, parece errada, mas não é: UM BURRO NA TERRA.
2 — Muito simples: A SIGNETA DO BURRO.
3 — Ora, o que faz um gato: FAZ SOMBRA.



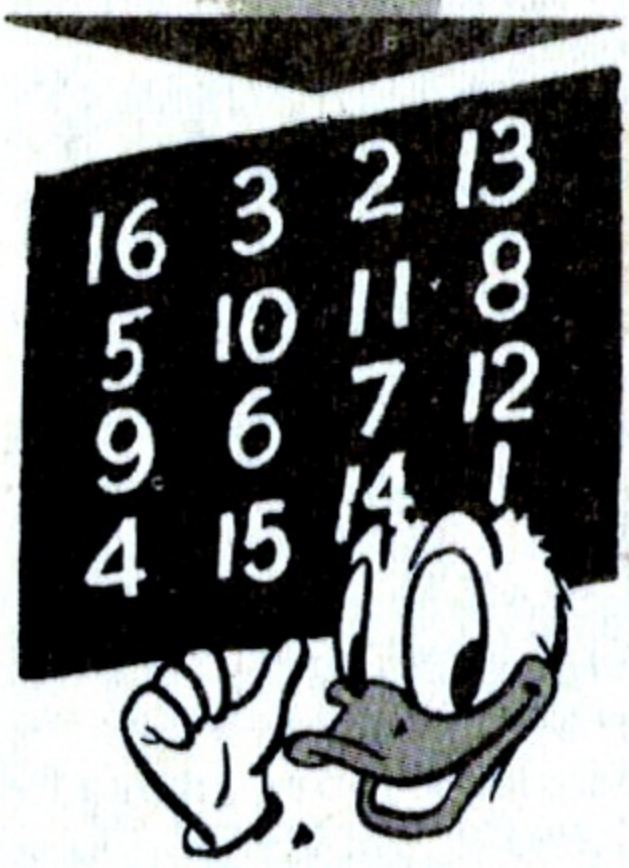
Horizontais: 1 — Presenteiam. 2 - Da Índia (inv.) 3 — Uma ilha de Sonda. 4 — Escuta. *Verticais:* 1 — Um dos nossos heróis. 2 — Pena (inv.). 3 — Interjeição canina. 4 - Contralção (inv.). 5 — Luiz Viana. 6 — A pequena do Mickey.



1 — Qual a árvore que tem 12 galhos, cada galho tem 30 fôlhas, cada fôlha tem seu nome?
2 — Qual o animal que salta mais alto que o Pão de Açúcar?

1 — A FOLHINHA... se bem que nem todos os meses tenham 30 dias.
2 — Esse Pateta tem cada uma... O PÃO DE AÇÚCAR NÃO SALTA.

O Pato Donald é mesmo um gênio. Vejam só o que êle descobriu: 1.º — some os números de cada linha horizontal. 2 — some os números de cada linha diagonal. Em troco miúdo quer dizer cruzada. 3 — some os quatro números de cada canto. 4 — some os quatro números do centro. E sabem qual será SEMPRE o resultado? 34. Gozado, não?



Eis a solução do problema do PATO N.º 63. A todos que solicitaram a publicação de palavras cruzadas, em todos os números, avisamos que isso será feito a partir do n.º 72. E aproveitamos para pedir que nos enviem problemas. Nós os divulgaremos com um prêmio. Que tal? Assim nosso cérebro descansa um pouco.

B	U	L	L
A	T	U	A
R	A	I	Z
D	I	Z	E
O	S	A	R

Carteiro!

ANTONIO SYLVIO V. DE OLIVEIRA (Mogí das Cruzes — Est. S. Paulo) — Amigo Sylvio, a sua "bronca" está certa. Mas o Mickey, o Pateta e o Lobinho quase não saem nas capas porque não são tão doidos por cartaz como o Donald e por isso não posam pro nosso desenhista retratá-los. Mas em vista do seu pedido êles agora vão aparecer aqui na redação pra fazermos capas com êles também. Tá bom?

VALDIR ZIEMAM (Candelária - Rio Grande do Sul) — Recebemos sua amável cartinha agradecendo-nos o recebimento do prêmio que você conquistou no Concurso do Pato Donald, já terminado. "Já tirei algumas fotos; é maravilhoso" — você nos escreveu, e nós compartilhamos da sua satisfação, pois tôda alegria dos nossos leitores é a nossa também. Quem sabe você não vai tirar o cartaz do Jean Manzon, hein? Bem, Valdir, felicidades e até à vista.

MÁRCIO VIDIGAL (Porto Firme - M. Gerais) — Amigo Márcio, você nos enviou a resposta para o Concurso do Pato Donald com um atraso de quase meio ano! O Concurso treminou em Julho de 52 e uma carta data de Novembro! E, veja, no dia que chegou sua resposta chegou também a carta do Valdir já agradecendo o prêmio ganho! E ainda por cima, você não escreveu a resposta certa que é: "A bicicleta". Mas não há de ser nada, Márcio. De outra vez não durma no ponto e quem sabe você terá a sorte que teve o Valdir. Tá bem? Disponha sempre.

ARNALDO RAGAZZON (S. Paulo - Capital) — Sua sugestão será atendida. Num dos próximos "Mickey", sairá uma aventura colorida de Bongo. Sua piada está na fila. Chau!

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

TUDO EXPLICADO

— Sabes, o João está no hospital!...

— Mas não é possível! Eu o vi ontem dançando num clube com uma loira do outro mundo!

— Pois é: a mulher dêle também viu...

Rogério Costa
(Lages - Sta. Cat.)

AH! AH! AH!

ÊSSES FUMANTES

— Há dois meses que não ponho um cigarro na bôca.

— Sei... deixou de fumar.

— Não. Comprei uma piteira.

Ataide Martins
(Indaial - Sta. Cat.)

AH! AH! AH!

O ESPERTALHÃO

O guarda da prisão pergunta ao prêso que ofício êsse aprenderá. Ao que o prêso responde: caixeiro-viajante.

Osman Godoy
(João Pessoa-Paraíba)

ídolos do público

LIMA — O "GAROTO DE OURO"

O vencedor de tantas e inesquecíveis vitórias dos paulistas em Campeonatos Brasileiros Brasileiros, embora já veterano. E' ainda o "menino de ouro" da torcida, pois não perdeu sua velha classe sendo, a exemplo de Claudio, um dos jogadores mais regulares de São Paulo; isto é, um jogador cujo jôgo nunca decai demasiado, mantendo-se sempre num nível de alta classe. Sorte nossa, pois jogadores como o Lima, nunca deveriam decair.

Por WALT DISNEY

VOCÊ VAI SAIR?

SIM. DE FÉRIAS. NO CAMPO ENCONTRAREI UM POUCO DE TRANQUILIDADE.

LIBERDADE, LIBERDADE! ABRE AS ASAS SÔBRE NÓS...

AI! ÊSSE MÍOPE TOMOU-ME POR UMA PERDIZ! ANIMAL!

PUM!

FALCÕES! SOCORRO! PRECISO ENCONTRAR UM REFÚGIO!

EI! PARADO AÍ! SOU HONESTO, RESERVISTA E VACINADO!

MORDOMO: PONHA NA RUA ÊSSE VAGABUNDO!

POIS NÃO, MADAME!

BEM, TENHO QUE RECORRER À BONDADE HUMANA. ME ARRANJA UM CRUZA PRO ALPISTE?

PEDIA ESMOLAS NA RUA, COMISSÁRIO.

EU NÃO PEDIA ESMOLAS! PEDIA EMPRESTADO!

SERÁ EXPULSO DA CIDADE.

BEM AFINAL DE CONTAS, ATÉ QUE PASSAR AS FÉRIAS EM CASA NÃO É TÃO MAU ASSIM...

FIM

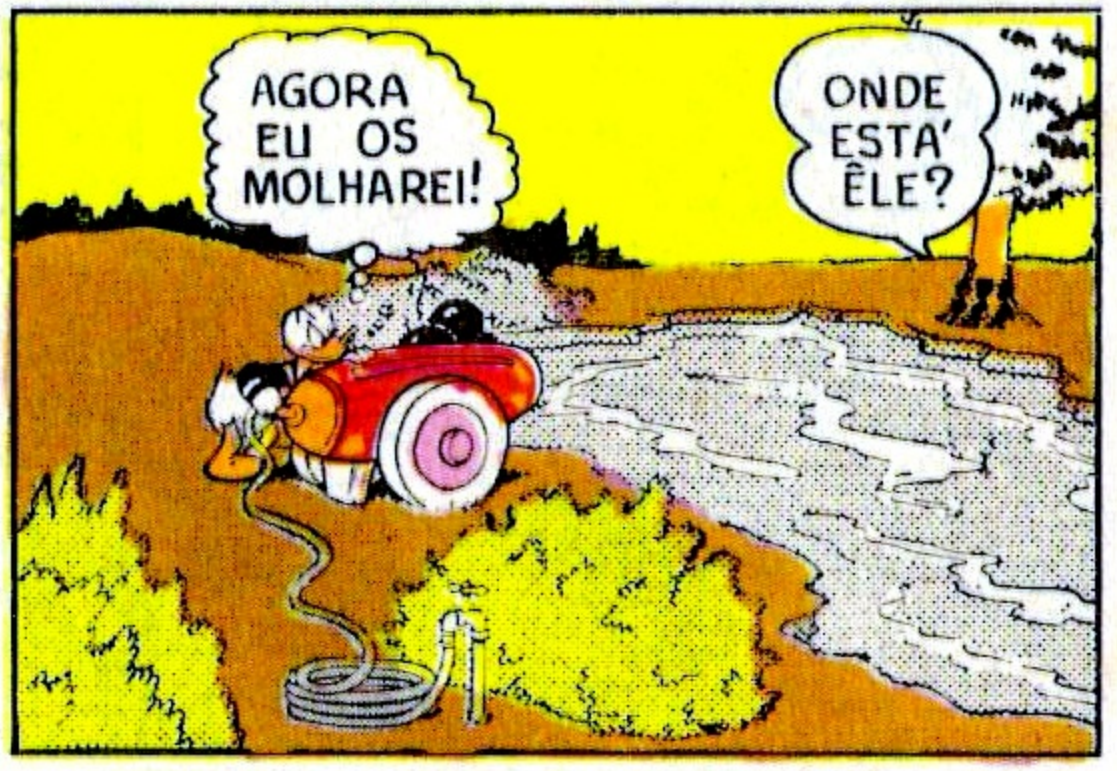
Copyright 1953 Walt Disney Productions

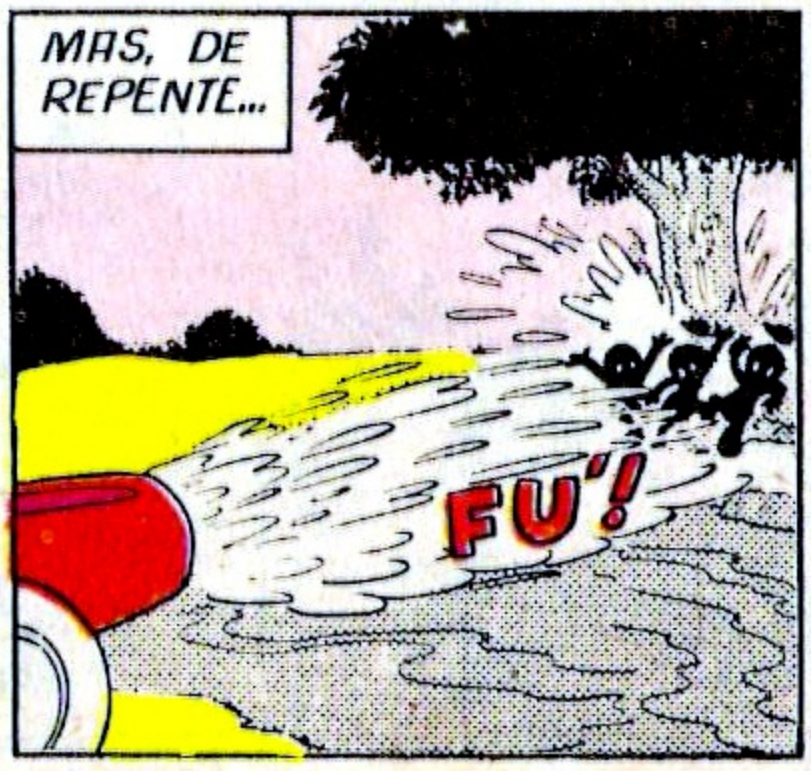
E' AQUI QUE CONTINUA...

E durma-se com um barulho dêsses!...

por WALT DISNEY

(VEM DA PÁG. 18)





Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE ACHAM DE MINHA INVENÇÃO?

AGORA ME DEIXARÃO OU NÃO DORMIR EM PAZ?

É INÚTIL; A INTELIGÊNCIA SE IMPÕE.

VOU DORMIR...

ISSO É O QUE PENSA!

TOMARA QUE NÃO PERCEBA O QUE ESTAMOS FAZENDO!

ZZZZZZZ!

ÊSSE CANHÃO NÃO VAI DISPARAR BALAS E SIM... MELANCIAS!

VAI LEVAR UM BOM SUSTO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EI! TIO DONALD!

COMO? ESTOU AMARRADO?

ENTÃO, VÃO UTILIZAR MINHA INVENÇÃO?

NÃO VÃO, NÃO!

VAMOS, SIM!

CARREGAR!

DESTA VEZ FICARÁ REDUZIDO A PÓ!

COMO? VÃO ATIRAR DE VERDADE?

AGÜENTE FIRME!

AQUI ESTÁ A MECHA...

ATENÇÃO, ARTILHEIRO!

NÃO! NÃO FAÇAM ISSO!

UM... DOIS...

FIZZZZZZ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS, VOCÊS NÃO COMPREENDEM QUE...

FOGO!

GULP!

BUUM

ESTOU MORTO!

MAS... ISTO PARECE ME-LANCIA...

E É MESMO, TIO DONALD!

PODE-SE SABER O QUE HA' AQUI?

NÃO TEM VERGONHA? NA SUA IDADE...

ESTA' LOUCO!

DESRESPEITANDO A AUTORIDADE, HEIN?

POIS VAI PRÊSO!

MAS, SÃO MELAN-CIAS!

QUE ME-LANCIAS NADA!

FINALMENTE, POSSO DOR-MIR SOSSE-GADO!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions.

CONTINUAMOS APRESENTANDO:

Pateta e os orfãozinhos

Por WALT DISNEY

PATETA E MICKEY ESTÃO ARRECADANDO FUNDOS PARA ABRIGAR DOIS GAMBÁS ÓRFÃOS QUE NINGUÉM QUER RECEBER. ENTÃO, PATETA VAI VENDER UM MÓVEL VALIOSO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

GUARDEI O DINHEIRO NA SUA COZINHA, PATETA!

OH! O GUARDA-COMIDA DESAPARECEU!

SERÁ O QUE ACABEI DE VENDER?

O COMPRADOR DEU-ME ÊSTE CHEQUE. OLHE!

OH! MEU DEUS DO CÉU!

OLHE, NÃO POSSO DAR-LHE O DINHEIRO AGORA, COMISSÁRIO...

NÃO HÁ PRESSA.

PODERÁ DÁ-LO AMANHÃ.

ESTÁ BEM. ATÉ AMANHÃ.

TEMOS QUE IR LOGO RECLAMAR O MÓVEL A ÊSSE ANTIQUÁRIO!

CHEGA À CASA DO ANTIQUÁRIO A PESSOA QUE OFERECEU O VERDADEIRO MÓVEL QUE ÊLE PROCURA.

MAS, EU ESTOU COM O MÓVEL!

ÊSTE NÃO É O GUARDA-COMIDA DA VELHA HUBBARD!

FUI ENGANADO?!

E EU DEI UM CHEQUE DE DEZ MIL CRUZEIROS!

ÊLES DEVEM SER PRESOS!

R-R-RING

CALMA! ESTÃO BATENDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEIXE QUE EU EXPLIQUE O CASO, PATETA...

VOCÊS?! DEVOLVAM O MEU CHEQUE!

COMO COBRARAM DEZ MIL CRUZEIROS POR UM MÓVEL SEM VALOR?

NÃO OLHAMOS O CHEQUE E PENSAMOS QUE FÔSSE 100 CRUZEIROS SÓ...

GRANDE PORCARIA! OLHEM COMO O RASGO!

SIM...

CONTANTO QUE O DINHEIRO AINDA ESTEJA AÍ...

SIM! QUE ALÍVIO! ESTA' AQUI!

E AGORA, DIGA VOCÊ QUANDO O DONO DO VERDADEIRO MÓVEL QUER POR ÊLE?

ESPERE UM POUCO...

VOCÊ DISSE QUE NÃO QUER MAIS ÊSSE MÓVEL DÊLES?

NÃO. VIU MUITO BEM QUE DEVOLVI.

DOU 100.000 CRUZEIROS PELO MÓVEL DE VOCÊS!

O QUEEE?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOCÊ NÃO DISSE QUE ÊSSE MÓVEL NÃO ERA DA VELHA HUBBARD?

NÃO E' MESMO. VOU EXPLICAR...

ÊSSE MÓVEL TEM MUITO VALOR COMO ANTIGÜIDADE, PORQUE PERTENCEU À AVÓ DA VELHA HUBBARD!

TEMPOS DEPOIS, INAUGURA-SE O ORFANATO...

ORFANATO PARA GAMBÁS

COM OS 100.000 O DINHEIRO DEU...

E A LOCALIZAÇÃO NÃO PODERIA SER MELHOR.

DE FATO. ALI E' UM CORTUME...

... E, EM FRENTE, UMA FÁBRICA DE COLA!

AGORA, PATETA...

... EXPLIQUE-NOS DE ONDE TIROU AQUÊLE MÓVEL TÃO VELHO E PRECIOSO.

ACHEI-O NO DEPÓSITO DE LIXO DA PREFEITURA.

FIM

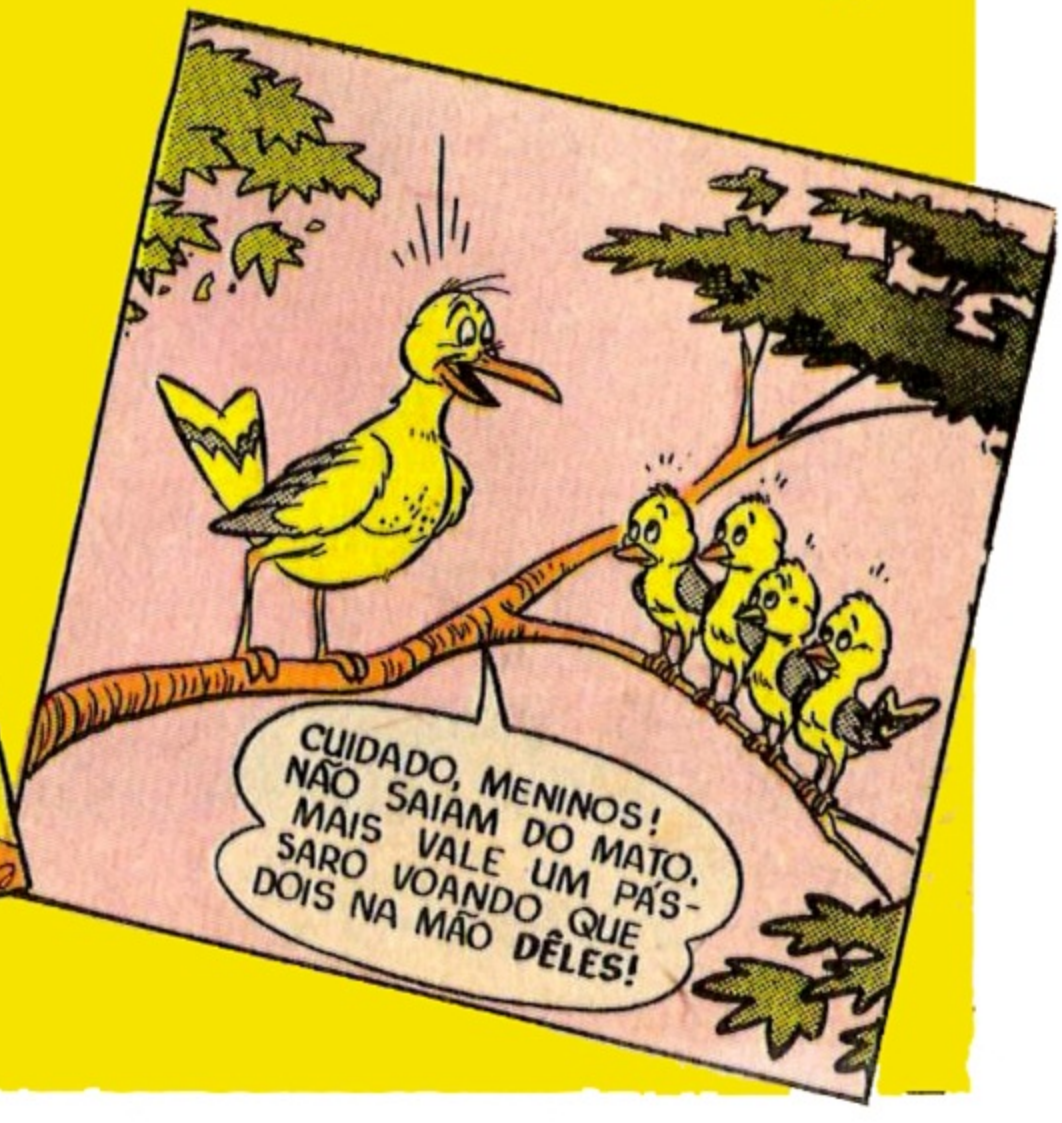
Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

OH, NÃO, ESTÁ TUDO LEGAL. É QUE EU ESTOU FAZENDO UM TRATAMENTO DOS DENTES E POR ISSO NÃO POSSO TRABALHAR!
WALT DISNEY

GOSTO DE VÊ-LO ASSIM, QUERIDO. VOCÊ FICA FEIO VISTO DO OUTRO LADO!

FOI O FILHO DAQUELE CAÇADOR DE MARFIM QUEM ME FEZ ISTO! TIROU SUA LASQUINHA TAMBÉM, O BANDIDO!
WALT DISNEY


CUIDADO, MENINOS! NÃO SAIAM DO MATO. MAIS VALE UM PÁSSARO VOANDO QUE DOIS NA MÃO DÊLES!

"MICKEY"
deste mês
está apresentando
"MICKEY e
os 7 fantasmas"

S.A.I.B — S. A. Impressóra Brasileira — São Paulo